

286 1903

Schwagerówny Handy

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

Tak bardzo chciałem pobyć z tobą

ROMANS CYGAŃSKI. Słowa ST. RATOLDA



St. RATOLD

Nr. 129.

Nakładem B. RUDZKIEGO

Warszawa,
Marszałkowska 87.

„Tak bardzo chciałem pobyć z tobą...”

Słowa pol. St. Ratolda.

Romans cygański.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Tak ba-rdzo chciałem po-być z to-bą go-dzi-nkę cho-ciaż sam na'. The third system continues the melody with 'sam, Lecz tyś spieszyla się o-gromnie: „Przepraszam lecz sprawunki mam!” Szo-'. The fourth system continues with '-pnałem, że ja tęsknię cie-rpię, że tyl-ko ty niośszczęścia los... Wzrób-'. The fifth system concludes with 'szy-łaś z lek-ka ra-mio-na-mi i ro-ze-'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), a 3/4 time signature, and dynamic markings like 'rit.' and 'mf acceller.'. There is also a '3' marking above a triplet in the third system.

Tak ba-rdzo chciałem po-być z to-bą go-dzi-nkę cho-ciaż sam na
sam, Lecz tyś spieszyla się o-gromnie: „Przepraszam lecz sprawunki mam!” Szo-
-pnałem, że ja tęsknię cie-rpię, że tyl-ko ty niośszczęścia los... Wzrób-
szy-łaś z lek-ka ra-mio-na-mi i ro-ze-

rit. mf acceller.

- łaś mi się w głos... Do końca by-łaś zła, o - kru-tna, znikł uśmiech

z mych pobłądłych li. O jeden ca - łus przy ro - zsta - niu

rit.

bła-ga-łem, lecz nie da-łaś nie... Ach, bój się Bo-ganiemyśl tylko, że

rit.

samobójstwem skończę złe... Już wszystko nieraz prze - żyłem nie raz... mój skarbie,

słodki śnie!..

Bar W. Latacromaj

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szylidwacha.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
15. { Wojenka, wojenka.
16. Pelikan, one-step.
17. Fox-Trot.
18. Oriental, one-step.
19. O nocy cudna, rom. cyg.
20. Noc majowa, rom. cyg.
21. Przyzywam Cię, rom. cyg.
22. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
23. Ballada o teściowej.
24. Tirlil-Maryśka, Sieklery-motyka.
25. Dwidzia.
26. Kwiaty.
27. Sny teczowe, rom. cyg.
28. Motylki.
29. W ogrodzie tam.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni prosicie, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomtation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. { Piosenka o Belfie.
42. { Utan i saper.
43. { Przybyli utani.
44. { Córka czego chcesz.
45. { Brata Zosia w rzecze wodę.
46. { Utani, utani malowane...
47. { Hymn strzelecki.
48. { Pierwsza kadrowa.
49. To jest ostatni walc z op.
50. "Ostatni walc".
51. O, la-la, O, la-la, piosenka z op.
52. "Ostatni walc".
53. Przy telefonie, st. K. Toma.
54. Cnota i flota.
55. Nie kuś mnie (Elegja).
56. Joujou.
57. Jamszczyk.
58. Do czasu dzban wodę nosi.
59. Incanto, walc.
60. { Śmierć komara.
61. { Do wróbelka.
62. { Puławianka.
63. { Kalina.
64. { Mały żołnierz.
65. { Żołnierska doła.
66. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
67. Snią kwiaty, rom. cyg.
68. Powiedz, dlaczego?, rom.
69. Wiosenny czar, rom. cyg.
70. Dziękuję Ci! rom. cyg.
71. "Blondynki — brunetki". Piosenka układu Marjana Domostawskiego.
72. Ka-ka-ka-słui Pios. hum. Domostawskiego.
73. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
74. Orinoko, one-step.
75. Sztajerek.
76. Hasło.
77. Kazbek, rom. cyg.
78. Wołga, rom. cyg.
79. Hanuś, rom. cyg.
80. Czajka, rom. cyg.
81. Chryzantemy, rom. cyg.
82. Czarne huzary, rom. cyg.
83. Para gniadych, rom. cyg.
84. Wspomnienie walca.
85. Ukradkiem przyjdź, rom.
86. "Nature morte".
87. Stój, koniu mój!... rom. cyg.
88. { Hej, hej komendanciel!
89. { Ułański mazur.
90. Dziecie i róża, rom. cyg.
91. Zwiątpienie.
92. Biała akacja, rom. cyg.
93. Noce bezsenne, rom. cyg.
94. Przecudna noc, rom. cyg.
95. Wszystko można, lecz z ostrożną, rom. cyg.
96. Powtórz mi, rom. cyg.
97. Tyś jest mój świat, rom.
98. Tesknota, rom. cyg.
99. Dreaming (Na skrzydłach walca).
100. Tell me, fox-trot
101. Cordoba, one step.
102. Vamp, one-step, fox-trot.
103. My little girl, one-step, fox-trot.
104. Hindustan, fox-trot.
105. Minęło tyle lat.
106. "Gwizdawka", polka kom.
107. Mon Homme, Błady Niko.
108. Cudny sen, walc.
109. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
110. Peruwianka.
111. Swanie, one-step.
112. Morphium, walc.
113. Służąca i ordynans, duet komiczny.
114. Dzieci Warszawy, piosenka one-step
115. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
116. That Naughty, (Angielski walc).
117. Szeherazada, walc.
118. Lilijowy negr, słowa St. Ra-tolds.
119. Czarna Mańka.
120. Szumiący mu echa kawiarni.
121. Romantique, walc.
122. Honolulu, one-step.
123. Tango du rêve.
124. Serenade d'amour, walc bo-ston
125. Czardaszka, walc.
126. List, rom. cyg.
127. Indra, fox-trot.
128. Ostatni fox-trot.
129. Skarżą się skrzyпки, walc
130. Tabromik, walc.
131. Dymek z papierosa.
132. Chodź, tańczmy schimmy!
133. Angoisse d'amour, Valse Bo-ston.
134. O, Bimbolet One-step.
135. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
136. Kajtany miłości, rom. cyg.
137. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
138. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
139. Tak bardzo chciałam pobyc z tobą, rom. cyg.
140. Tak cicho i cudnie, rom. cyg
141. Jak we śnie, Valse-Boston.
142. Pieszczoty dawne zapomniane, rom. cyg.
143. Jonny, Fox-erotic.
144. Czar rozkoszy, Tango.
145. Hymn miłości.
146. Białe pokoiki.
147. Marche funebre, Fr. Chopin, st. K. Ujejskiego.
148. "Jam rację miał!" rom. cyg.